



CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO A 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA LENGUAJE MUSICAL

- **DICTADO:**
 - compases 2/4, 3/4. 4/4 y 6/8.
 - tonalidades modelo o base y hasta 2 alteraciones en la armadura

- **RITMO:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel

- **ENTONACIÓN:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel.

- **CLAVES:**
 - Lectura en Clave de Do en 1ª. Do en 3ª, Do en 4ª, Sol en 2º y Fa en 4ª

- **TEORÍA:**
 - Tipos de escalas mayores y menores
 - Escalas hexátonas
 - Escalas pentatónicas
 - Tonos vecinos
 - Tonalidades enarmónicas
 - inversión de intervalos compuestos
 - grupos irregulares
 - enarmonización de intervalos
 - notas de adorno



CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO A 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA LENGUAJE MUSICAL

- **DICTADO:**
 - compases 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 y 12/8.
 - tonalidades modelo o base y hasta 4 alteraciones en la armadura
- **RITMO:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel
- **ENTONACIÓN:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel.
- **CLAVES:**
 - Lectura en Clave de Do en 1ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 2ª y Fa en 3ª
- **TEORÍA:**
 - Relación de las claves entre sí
 - Tonos enarmónicos. Alteraciones Dobles en las armaduras
 - Compases de amalgama, característicos y de invención contemporánea.
 - El metrónomo
 - Nomenclatura de alteraciones en distintos idiomas (inglés, francés, alemán e italiano)
 - Modos griegos. Modos eclesiásticos. Procedencia y formación
 - La voz humana. Tesitura y claves
 - Tendencias actuales en grafismo musical
 - Transporte y todas las modificaciones que se producen en el.



CONTENIDOS PRUEBA DE ACCESO A 3º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

PRUEBA LENGUAJE MUSICAL

- **DICTADO:**
 - compases 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, 9/8 y 12/8.
 - tonalidades modelo o base y hasta 4 alteraciones en la Armadura
 - hasta 2 voces

- **RITMO:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel

- **ENTONACIÓN:**
 - comprenderá las dificultades propias de su nivel.

- **CLAVES:**
 - Lectura en Clave de Do en 1ª, Do en 3ª, Do en 4ª, Sol en 2ª, Fa en 4ª, Do en 2ª y Fa en 3ª

- **TEORÍA:**
 - Ritmo, Melodía y Armonía
 - Acordes: Triadas, cuatriadas y quintiadas. Inversiones
 - Cadencias
 - Acústica
 - Fenómeno Físico-armónico
 - Vibraciones en: cuerda, aire, membranas, placas y varillas
 - Grupos orquestales
 - Instrumentos transpositores
 - Agrupaciones Instrumentales
 - La Forma en la música
 - Nuevas técnicas de composición
 - Afinación de los sonidos según Pitágoras, Zarlino, Holder y Temperado