



OBRAS ORIENTATIVAS ACCESO A ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

ESPECIALIDAD DE PIANO

OBRAS DE ESTUDIO:

KOHLER OP. 218 ESTUDIOS INFANTILES
CZERNY LOS CINCO DEDOS
CZERNY OP. 849 ESTUDIOS DE MECANISMO
CZERNY OP. 636 ESTUDIOS PEQUEÑA VELOCIDAD
CZERNY OP. 599 EL PRIMER MAESTRO
BERTINI OP. 100 Y OP. 29

OBRAS CONTRAPUNTISTICAS:

BACH PEQUEÑOS PRELUDIOS Y FUGAS BACH
ALBUM DE ANA MAGDALENA BACH.
LIBRO DE OBRAS BARROCAS.

OBRA CLASICA:

DUSSEK SONATINAS
CLEMENTI SONATINAS
DIABELLI SONATINAS
BEETHOVEN SONATINAS
MOZART SONATINAS

OBRA ROMANTICA:

SCHUMAN ALBUM DE LA JUVENTUD
TCHAIKOWSKY ALBUM DE LA JUVENTUD
CHOPIN MAZURKAS

OBRA MODERNA:

KABALEWSKY PIEZAS INFANTILES
BARTOK FOR CHILDREN
STRAVINSKY LOS CINCO DEDOS
BARTOK MIKROKOSMOS VOLÚMENES 2" Y 3"
KABALEWSKY 15 PIEZAS PARA NIÑOS



CUERDA

ESPECIALIDAD DE GUITARRA

Estudios:

Sors (30 Estudios).....	3, 9, 10 y 11
Carcassi (25 Estudios).....	1, 2, 3 y 19
N. Coste.....	3, 4 y 5
Aguado.....	2 al 11 (pág. 59)
Tedesco (Apunti).....	1 al 6
Pujol.....	Escuela Razonada (Tomo 2º)
Brouwer (Estudios Simples).....	6 y 10

Obras: (Por épocas)

Milán.....	Pavanas
Fuenllana.....	Fantasías y Tientos
Mudarra.....	Fantasías
Bach.....	Bourrée en Mi m
Bach.....	Minueto en sol M
Giuliani	Preludio Nº1
Sors.....	Minuetos, Andantinos, etc.
Tárrega.....	Lágrima, Adelita, Tango, Vals en Re
Poulenc.....	Sarabande
Torroba.....	Burgalesa
Ricote.....	Vals Triste
Smaili.....	Rondó

ESPECIALIDAD DE VIOLÍN

El Violín (Vol.3).....	M.Crickboom
Violín School Vol. 3	Suzuki
36 Estudios (Primeros estudios).....	Kayser
La técnica del La Técnica del violín Vol.1.....	M.Crickboom
Mi amigo el Violín Vol.2	Roig-Costa
El violín bien afinado	Barón- Franco
100 Estudios Op.32.....	Sitt
Allegro.....	Fiocco
Concierto L,Estro Armónico Op.3 No.3.....	Vivaldi
Sonatas.....	Handel
Sonatas.....	Corelli



ESPECIALIDAD DE VIOLA

Suzuki viola school volumen IV	
First Studies	R. Hofmann
36 Estudios op. 20 H.	E. Kayser
Sevcik op. 1 parte 1	
42 Estudios	R. KREUTZER
36 Estudios op. 20	H. E. KAYSER
Suite nº 1 en sol mayor.....	J. S. BACH
Concierto en Do M para viola y orquesta de.....	J. SCHUBERT
Sonata en mi menor.....	B. MARCELLO

ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO

DOTZAUER	Estudio nº 22 (113 estudios)
LEE Estudio nº6	(estudios melódicos)
VIVALDI	Sonata nº 1, nº 2, nº 3
MARCELLO.....	Sonata en Mi menor
HAENDEL	Sonata en Do Mayor
BREVALL	Sonata en Do Mayor
BACH,	SUZUKI Minueto nº 3
BEETHOVEN	Minueto en Sol Mayor
ROMBERG	Sonata
LEE	"Los primeros pasos..." nº 50
SQUIRE	"Tarantela" op. 32
GOLTERMAN	Concierto nº 4 op. 65 en Sol M
SAINT – SÄENS.....	"El cisne"
SAINT – SÄENS	Romanza sin palabras
KLENGER	Sonatina nº 1 en Do m
SHUBERT	Serenata
DVORZAK	Lumoresque
CASSADÓ	"Serenata"
KVALENSKY	"Álbum de la juventud"
WEBSTER	Scherzo



ESPECIALIDAD DE PERCUSIÓN

CAJA

Developing Dexterity de M.Peters, ejercicios de acentos y mordentes, etc.(repaso de todos los ejercicios anteriores)

TIMBALES

I *Intermediate Timpani Studies* de M.Peters (diferentes ejercicios de técnica, redoble y afinación, lecciones para dos y tres timbales)

MARIMBA

Modern School for Xylophone, Vibraphone and Marimba, de M.Goldenberg (escalas mayores y menores, arpeggios, escalas cromáticas, etc.)

BATERÍA

Fundamental studies for mallets de G. Whaley y los *Ejercicios para la batería Pop* de Elías Gil, ejercicios que trabajan la independencia de los pies y las manos.

ESTILO E INTERPRETACIÓN

1. Lecciones 60-80 del método *Percusión Studio* de S. Fink y repaso de la 40-60
2. Lecciones y estudios melódicos en todas las tonalidades del método *Modern School for Xylophone, Vibraphone and Marimba* de Marcel Jorand.
3. Lecciones 1-10 del método *Quinze Études pour Xylophon* de M. Jorand.
4. Lecciones para dos y tres timbales del método de M. Peters.



VIENTO-MADERA

ESPECIALIDAD DE CLARINETE

Textos:

- Método de clarinete..... Magnani(1)
- El ABC del joven clarinetista (2)..... G. Dangain.
- 295 ejercicios de mecanismo..... H. Klose/Dangain.
- Advanced method..... Gower and Voxman.(1)

Obras:

- Fantasy..... C. Nielsen.
- Romance from The Gadfly..... D. Schostakovich.
- Arabesque..... M. Poot.
- First repertorie for clarinet..... P.Wastall.

ESPECIALIDAD DE FLAUTA TRAVESERA

- Altés vol. 2: XVIII-XIX-XX-XXI-XXII-XXIII.
- Selección de estudios para la flauta, Bantai-Kovacs, vol. II.
- Estudios Mignones de Gariboldi.
- La flauta clásica vol 2-3 -4
- Une chanson pour toi, G. Meunier
- Sicilienne, G. Fauré.
- Sonata nº 2 en Mi b M., J. S. Bach,
- Echo, P. Hindemith.
- Romance, A. Honegger.



ESPECIALIDAD DE OBOE

- Salviani vol.II.(Re M y Mi bemol M)
- A.M.R.Barret.(1hasta 19)
- Concierto en Sol M. Cimarosa.
- Largo y Allegretto. B. Marcello

ESPECIALIDAD DE SAXOFÓN

- "CÓMO SONAR EL SAXOFÓN" de Israel Mira. Cuarto volumen. (método completo adaptado al segundo curso de la L.O.G.S.E.).
- "TECNICA DE BASE" (volumen I) de Manuel Miján.).ed. Real Musical
Ejercicios páginas 18 a 19, 20 a 30, 42 a 42, 47 a 49, 60 a 65 y 80 a 81.
- Colección de DÚOS y TRÍOS, propuestos por el profesor.
- "24 ESTUDIOS FÁCILES" de Marcel Mule (ed. Leduc).
Ejercicios 1 al 15.
- "MÉTODO KLOSÉ" (versión saxofón). Ejercicios de articulación del 21 al 42 inclusive
- REPERTORIO:

Saxofón Mib

Marées.....Alain crepin (ed. Lemoine).
Emotion.....M. Dautremer (ed. Lemoine).
Le Traveuseur de Landes.....J.M.Londeix (ed. leduc).

Saxofón Sib

A l`Ombre du clocher.....R. Clerisse (ed. Leduc).
Tombourins.....J. Exaudet (ed. Lemoine).



VIENTO-METAL

ESPECIALIDAD DE TROMPETA

- Método Completo de Trompeta J.B. ARBAN
- Método Progresivo de Trompeta Julián PORRET
- Technical Studies H.L. CLARKE
- PIECE POUR CONCOURS L. PICAVALIS
- MINUTE F. CONSTANT

Metodología recomendada

- Método Completo de Trompeta.....J.B. Arban.
- Método progresivo de Trompeta.....Julien Porret.
- Technical Studies.....H.L. Clarke.

Obras propuestas:

- Sonata en FaA. Correlli.
- Sonata.....F. Veracini.
- Souvenirs d'Asie.....R. Gaudron
- Andante el allegro moderato.....R. Gaudron

ESPECIALIDAD DE TROMBÓN DE VARAS

BIBLIOGRAFÍA PARA EL CUARTO CURSO DE E.E.

- *Método para trombón tenor. (.Vol.1)* A. Lafosse
- *Estudios suplementarios.* R. M. Endresen.
- *Escalas y arpeggios.* Vol 1. B. Slokar
- *Warm-ups.* M. Reift.
- *Método de flexibilidad.* B. Slokar.

OBRAS PARA EL CUARTO CURSO DE

- *Très Sympa.* M. Galiègue & J. Naulais
- *Concertino Petite.* J. Cibera.
- *Suite de danses.* J.Pezel
- *Sonata N° 1.* Galliard
- *A Marching Song.* M. Jacques
- *Colneford Suite.* Alland Bullard



ESPECIALIDAD DE TROMPA

- Flexibilidad: "50 ejercicios primarios para trompa" ----- B. Tuckwell
 - Ejercicios 19-30.
 - "Método completo para trompa" vol.1 ----- L. Thevet
 - Grupo 1º: lecciones 100-125.
 - Grupo 2º (picado): lecciones 75- 99
 - Grupo 3º (intervalos): terceras mayores y menores.
- Métodos:
- "Mira, aprende y escucha" vol.3 ----- P. Botma y J. Kastelein
 - "60 estudios" ----- L. Thevet
 - Lecciones 21-40
- Obras:
- "Romance" op.36 ----- C. Saint-Saëns.
 - "En Irlande" ----- E. Bozza.