



GUITARRA. ENSEÑANZAS PROFESIONALES. METODOLOGÍA.

1º CURSO (E. Profesional)

Materiales didácticos

(Podrán ser escogidas obras o estudios de dificultades similares a los aquí especificados).

Estudios:

Carcassi (20Estudios).....	Num.: 9-13-15-17-19
Sors (20 Estudios-A. Segovia).....	" 9-13
Pujol (7Estudios)	" 6
Tárrega.....	" 11 al 14

Obras:

Narváez.....	Canción del Emperador.
Mudarra.....	Gallarda
Weiss.....	Zarabanda (Suites 2 y 6)
Bach.....	Preludio en Re menor
Giuliani.....	Preludios 1 y 6
Sors.....	Andantinos y minuetos
Mertz.....	Nocturno Op.4 N°1
Ponce.....	Preludios 1 y 4
Haug.....	Alba
Uhl.....	Aria, Bagatelle
Tárrega.....	Marieta, Adelita
Llobet.....	Canciones Populares Catalanas
Torroba.....	Romance
York.....	Waiting for Dawn



Ricote.....Leyenda

2º CURSO (E. Profesional)

Materiales didácticos

(Podrán ser escogidas obras o estudios de dificultades similares a los aquí especificados).

Estudios:

Carcassi (Op. 60).....21-22-23-25
Sors (Segovia).....14-17
Brouwer.....17 al 20
Tárrega.....15 al 17

Obras:

Milán.....Fantasía
Vanhall.....Minueto
Weiss.....Minuetos, Suite
Nº6 y Allemande
Bach.....Preludio BWV
999
Giuliani.....Preludios 3 y 5
Sors.....Los Adioses
Ponce.....Preludio Nº9
Villa-Lobos.....Preludios 3 y 4
Roelstracte.....Sonatina Dórica
Brouwer.....Danza del
Altiplano
Tárrega.....María, Preludio
en Mi M...
Llobet.....Canciones
Populares Catalanas
De La Maza.....Habanera
Rodrigo.....Por Caminos de
Santiago



Ricote.....Habanera

3º CURSO (E. Profesional)

Materiales didácticos

(Podrán ser escogidas obras o estudios de dificultades similares a los aquí especificados).

Estudios:

Dogson.....1 y 3
Sors.....15 y 19
Villa-Lobos.....6
Tárrega.....18 al 20

Obras:

Catting.....Alman
Johnson.....Alman
Santiago de Murcia.....Preludio y Allegro
Roncalli.....Pasacaglia
Giuliani.....Sonatina Op.
71, Nº1
Sors.....Variaciones
sobre La Folia
Villa-Lobos.....Preludio Nº1,
Choros
Barrios.....Julia Florida
Tárrega.....Gran Vals
Llobet.....Canciones Populares Catalanas
Ricote.....Seis Caprichos
Brouwer.....Berceuse



4º CURSO (E. Profesional)

Materiales didácticos

(Podrán ser escogidas obras o estudios de dificultades similares a los aquí especificados).

Estudios:

Sors.....	18-19
Carcassi.....	24-25
Serra.....	11-16
Barrios.....	Estudio en Si m
Dogson.....	5
Pujol.....	5
Villa-Lobos.....	1-8

Obras:

Sanz.....	Suite Española
Narváez.....	Guárdame las vacas
Dowland.....	Fantasías
Bach.....	Zarabanda y Doble (Sonata Si m)
Bach.....	Andante de la Sonata en La m
Tárrega.....	Capricho Árabe
Sors.....	Los Adioses
Giuliani.....	Variaciones
Coste.....	Serenade
Lauro.....	El Marabino
Barrios.....	Julia Florida. Preludio en Do m
Moreno Torroba.....	Fandanguillo
Cardoso.....	Tema Negro
Brouwer.....	Temas populares cubanos



5º CURSO (E. Profesional)

Materiales didácticos

(Podrán ser escogidas obras o estudios de dificultades similares a los aquí especificados).

Estudios:

Sors.....	12
Barrios.....	2
Dogson.....	4
Coste.....	13
Tárrega.....	La Mariposa
Villa-Lobos.....	11

Obras:

Dowland.....	Fantasías
Bach.....	Preludios Suites
Laud	
Mudarra.....	Fantasia que contrahace
Tárrega.....	Capricho Árabe, Polka, Recuerdos de la Alhambra
Sors.....	Variaciones Mozart
Giuliani.....	Variaciones Haendel
Brouwer.....	Danza Característica
York.....	Sunburst
Falla.....	Homenaje a Debussy

6º CURSO (E. Profesional))

El presente curso, último de la enseñanza profesional, se prestará especial atención a la lectura a primera vista y a la obtención del máximo nivel en aquellas obras que se seleccionen.



Materiales didácticos orientativos

(Podrán ser escogidas obras de dificultades similares a las aquí especificadas.)

Barrios.....La Catedral
Tárrega.....Traviata
Henze.....Tríptico Argentino
Sors.....Fantasía Elegiaca
Ricote.....Suite Andaluza
Domenicone.....Koyumbaba

-Trabajar al menos tres obras de diferentes estilos, de memoria y de estas características.

-La obra obligada se interpretará de memoria.

-Se prestará especial atención a la repentización y al análisis formal.

Recordar que los materiales didácticos son orientativos.