



METODOLOGÍA VIOLONCELLO. ENSEÑANZAS ELEMENTALES

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA PRIMER CURSO DE EEM:

Método: Sebastián Lee Op. 30

Método: Suzuki Vol.1

Método: Frish Vol.1

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA SEGUNDO CURSO DE EEM:

Método: Sebastián Lee Op.30

Método: Suzuki Vol.2

Método: Frish Vol.1

Estudios de Feullard

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA TERCER CURSO DE EEM:

Método: Sebastián Lee Op.30

Método: Suzuki Vol.3

Método: Frish Vol.3

Estudios Ffeullard

113 estudios de Dotzauer

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA CUARTO CURSO DE EEM:

Método: Sebastián Lee Op.30

Método: Suzuki Vol.3 y 4

Método: Frish Vol.4

Estudios de Ffeullard

113 estudios de Dotzauer

Estudios de J.P Duport



METODOLOGÍA VIOLONCELLO. ENSEÑANZAS PROFESIONALES

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA PRIMER CURSO DE EPM:

A) Estudios:

DOTZAUER Estudio nº 22 (113 estudios)
LEE Estudio nº6 (estudios melódicos)

B) Obras pertenecientes al período Barroco

VIVALDI Sonata nº1, nº 2, nº 3
MARCELLO Sonata en Mi menor
HAENDEL Sonata en Do Mayor
BREVALL Sonata en Do Mayor
BACH, SUZUKI Minueto nº3

C) Obras pertenecientes al período Clásico

BEETHOVEN Minueto en Sol Mayor
ROMBERG Sonata
LEE "Los primeros pasos..." nº 50
SQUIRE "Tarantela" op. 32

D) Obras pertenecientes al período romántico

GOLTERMAN Concierto nº 4 op. 65 en Sol M
SAINT – SÄENS "El cisne"
SAINT – SÄENS Romanza sin palabras
KLENGER Sonatina nº 1 en Do m
SHUBERT Serenata
DVORZAK lumoresque

E) Obras de autores modernos o contemporáneos

CASSADÓ "Serenata"
KAVALENSKY "Álbum de la juventud"
MARTINU Arabesken
HINDEMITH Drei Leichte Stück
WEBSTER Scherzo



LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA SEGUNDO CURSO DE EPM:

Estudios:

DOTZAUER. Estudio 35 (113 Estudios de violoncelo Vol. IV) PETERS
DUPORT Estudio nº 2 (21 Estudios Duport) PETERS
P.GRUMMER Estudio nº 12 / estudios sobre la técnica y el virtuosismo)
U.M.

Obras pertenecientes al período Barroco

VIVALDI Sonata nº 3 en la menor SCHOTT
MARCELLO Sonata nº 6 I.M.C.
VERACINI Sonata en Do Mayor I.M.C.

Obras pertenecientes al período Clásico

BEETHOVEN "Variaciones sobre un tema de la flauta mágica de Mozart"
BEETHOVEN Sonata en Fa mayor
BOCHERINI Sonata en Sol Mayor
BREVAL Sonata en Sol Mayor

Obras pertenecientes al período Romántico

GOLTERMANN Concierto nº 1
SAINT – SAËNS "Allegro apasionato"
SCHUMANN "Adagio y allegro"
MENDELSSOHN Sonata en Si bemol

Obras pertenecientes al período moderno

POPPER "Gavotte"
ARTUÑAN "Impromptus"
CASSADÓ "Requiebros"



LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA TERCER CURSO DE EPM:

Estudios:

DOTZAUER Estudio 65 (113 estudios de violoncelo Vol.)

DUPORT Estudio (21 estudios)

GRUMMER Estudio 25 (estudios sobre la técnica y el virtuosismo)

Obras pertenecientes al período barroco

VIVALDI Sonata nº 5 en mi menor para c./p.

HAENDEL Sonata en Do mayor para c/p

SAMMARTINI Sonata en sol mayor

BACH Sonata para cello y piano nº 1

BACH Suite nº 1 en sol mayor para cello solo

Obras pertenecientes al período Clásico

BEETHOVEN Variaciones sobre el tema de Judas Macabeo

BEETHOVEN Sonata nº 1 en Fa mayor para c/p

BOCHERINI Minuetto arre. Para cello y orquesta

SQUIRE Tarantella op. 32

Obras pertenecientes al período romántico

MENDELSSOHN Sonata en Si bemol para cello y orquesta

GOLTERMANN Capriccio

SAINT – SÄENS Allegro appassionato

GOUNOD Ave maría

FAURÉ Elegía

Obras de autores contemporáneos

POPPER Gnomentaz

ARTUÑAN Impromptus

MEZÖ-IMRE Keringö – Waltz

MARTINU Arabesken



LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA CUARTO CURSO DE EPM:

Estilo barroco

Sonata nº 6 para cello y piano (Vivaldi)
Sonata en Do M para cello y piano (Sammartini)
3º Suite para violoncelo solo en Do M (Bach)

Estilo clásico

Sonata nº 2 para cello y piano (Beethoven)
Sonata en Sol Mayor (Breval)

Estilo Romántico

Sonata op. 38 para cello y piano (Brahms)
"Fantasiestucke" (Schumann)

Estilo moderno

"Serenata" (Cassadó)
Suite española para cello solo (Huget y Tegell)

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA QUINTO CURSO DE EPM:

Estilo Barroco y Clásico

Sonata nº 7 para cello y piano (Vivaldi)
Concierto en Do Menor para cello y orquesta (Vivaldi)
Concertino (Romberg)
Concierto para cello y orquesta en Si bemol (Bocherini)
Sonata en Re M (Mozart)

Estilo Romántico

Sonata en La menor para cello y piano (F.Schubert)
Sonata para cello y piano (Chopin)



Época moderna y Contemporánea

Sonata op. 40 (Shostakovich)
"Tocata" para cello y piano (Cassadó)
"Solievo" para cello solo (B. Soler)
"Andaluza" para cello y piano (E. Chavarri)

LISTA DE ESTUDIOS Y OBRAS ORIENTATIVAS PARA SEXTO CURSO DE EPM:

A) Estudios:

DOTZAUER Estudio nº 75 (113 estudios Vol. IV)
DUPORT Estudio nº 21 (21 estudios)
POPPER Estudio 17 (estudios op. 73)

B) Obras pertenecientes al período Barroco

VIVALDI Concierto en Do m para cello y orquesta
BACH Suite nº 3 para cello solo
BACH Sonata nº 2 para cello y piano

C) Obras pertenecientes al período Clásico

BEETHOVEN Sonata nº 3 para cello y piano
COUPERIN Pieces en concert
BOCHERINI Concierto en Si bemol

D) Obras pertenecientes al período al período romántico

MENDELSSOHN Sonata en Si bemol para cello y piano
SAINT – SÄENS Concierto en la menor
M. BRUCH Kol Nidrei
J. BRAHMS Sonata op. 38 en mi menor

E) Obras pertenecientes al período moderno

G. CASSADÓ Requiebros
SHOSTAKOVICH Sonata para cello y piano
ARTUÑÁN Impromptus



M.I. AYUNTAMIENTO
DE V I L L E N A
Concejalía de Educación



J. NIN Suite española