



METODOLOGÍA VIOLA. ENSEÑANZAS ELEMENTALES.

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Primero.

La validez actual de los métodos antiguos, siempre vigentes, para entender mejor la música y la técnica empleada en cada etapa, lo que favorecerá la interpretación de aquellas obras sin restarle la eficacia y perfección de los útiles y fórmulas actuales aplicables.

Hay que tener en cuenta el avance de cada alumno,. No siendo el mismo en todos, para apoyar más al retrasado y no para al adelantado. Por lo que la metodología podrá sufrir variaciones en este aspecto.

Métodos :

- Suzuki viola School volumen I
- Berta Volmer volumen I
- La viola..... Emilio Mateu Volumen I
- Mi amiga la viola volumen I Luis Roig

Segundo.

Suzuki viola School volumen II
Berta Volmer volumen II
First Studies R.Hofmann
Mi amiga la viola volumen II Luis Roig

Tercero.

Suzuki viola School volumen III
First Studies R. Hofmann
36 Estudios op. 20 H. E. Kayser
Sevcik op. 1 parte 1



Cuarto.

Suzuki viola school volumen IV
First Studies R. Hofmann
36 Estudios op. 20 H. E. Kayser
Sevcik op. 1 parte 1

ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Primero y Segundo.

Métodos y estudios

42 Estudios R. KREUTZER
36 Estudios op. 20 H. E. KAYSER
Sevcik op. 1 parte 1
Sevcik op. 1 parte 2
Sevcik op. 1 parte 3
Sevcik op. 1 parte 4

Obras

Suite nº 1 en sol
mayor..... J. S. BACH
Concierto en Do mayor para viola y orquesta
de..... J. SCHUBERT
Sonata en mi menor.....B.

MARCELLO

Metodo Suzuki volumen
5.....S.SUZUKI



Tercero y cuarto.

Métodos y estudios

Escalas y arpeggios de C. Flesh.

Sevcik op. 1 parte 3

Sevcik op. 1 parte 4

Sevcik op. 8

Sevcik op. 9

42 Estudios..... R. KREUTZER

41 Caprichos B.

CAMPAGNOLI

Obras

Elegía op. 44 A.

GLAZUNOV

Suite nº 3 en Do mayor

..... J. S. BACH

Sonata en RE menor para viola y piano de

..... M. GLINKA

Concierto para viola y orquesta en Do menor

..... J CR. BACH

Quinto y sexto.

Estudios y métodos

• 41 Caprichos B.

CAMPAGNOLI

• Escalas y

arpeggios..... C.

FLESH.

• 12 estudios.....F. A.

HOFFMEISTER



• 42
estudios..... R.

KREUTZER

• La técnica de la viola op. 8 y op .9
..... **O. SEVCIK**

Repertorio

- Sonata " arpeggione" para viola y piano..... **F. SCHUBERT**
- Concierto en re mayor para viola y orquesta..... **K. STAMIC**
- Concierto en re mayor para viola y orquesta..... **F.A. HOFFMESISTER**
- Suite nº2 y para viola sola
..... **J. S BACH**