



METODOLOGÍA BANDA

METODOLOGÍA

El planteamiento de las clases será de la siguiente forma:

- Habrá un calentamiento previo a la clase de 5 min.
- Se dará el “la” del oboe o en su defecto el clarinete pral.
- Se hará una lectura a primera vista de la partitura de arriba a bajo para leer.
- Se trabajará según el criterio del profesor, y dependiendo de las obras que se ejecuten.

REPERTORIO RECOMENDADO

- Suspiros de España.A. Alvarez.
- Bailando con Lobos..... J. Barry.
- Cabaret..... Kander.
- Danzas Húngaras 5 y 6..... Brahms.
- Fantasía Morisca..... Chapí.
- Goyescas (intermedio).Granados.
- Irlanda.Smith.
- Memorias de África..... J. Barry.
- El abanico..... A. Javaloyes.
- Peer Gynt..... Grieg.
- La Corte de Granada..... Chapí.
- La Torre del Oro.Jiménez.
- L'Arlesienne.Bizet.
- Ross Roy.J. de Mei
- Orfeo en los Infiernos..... Offenbach
- Reflections of this time.Huggens.
- Egmont.Beethoven.
- Sinfonía del Nuevo Mundo.(4º mov.).Dvorak.
- Sinfonía Incompleta.Schubert.
- Suite de Jazz Nº2.Shostakovich.
- Una Noche en el Monte Pelado.Smetana.



- West Side Store.Bernstein.
- Mary Poppins.R.M. Sherman.
- Tocata Marziale.....R. Vaughan Williams
- English Folksong Suite.....R. Vaughan Williams
- First Suite.....G. Holst
- Second Suite.....G. Holst
- Suite Francaise..... D. Milhaud
- Suite of Old American Dances.....R. Russell Bennett
- Sour Scottish DancesM. Arnold
- Festive Overture..... D. Shostakovitch.
- Incantation and Dance.....J. B. Chance
- Symfonny. n. 2.....J.B. Chance
- Sinfonietta.....H. Badings
- Conflicts and Confluences.....H. Badings
- A Child´s Garden of Dreams.....D. Maslanka.
- Paradise.....O. Navarro
- El Arca de Noe.....O. Navarro
- El bosque mágico.....Ferrer Ferran
- The toyland suite.....F. Ferran