



## PROGRAMACIÓN DE SAXOFÓN METODOLOGÍA ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA.

### 1º CURSO.

- ❖ “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira. Primer volumen.  
(Método completo adaptado al primer curso de la L.O.G.S.E.).
- ❖ Colección de DÚOS que aparecen al final del primer volumen de “COMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira.

#### REPERTORIO:

##### Saxofón Mib

Chanson a Berce .....E. Bozza (ed. Leduc).  
Gavotte des damoiselles ..... E. Bozza (ed. Leduc).  
Cantilene..... Marc-Carles (ed. Leduc).

##### Saxofón Sib

Panurge.....M. Grety (ed. Leduc).  
Air Tendre.....J. Marchand (ed. Leduc).

### 2º CURSO.

- ❖ “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira. Segundo volumen. (método completo adaptado al segundo curso de la L.O.G.S.E.).
- ❖ “TÉCNICA DE BASE” (volumen I) de Manuel Miján. (ed. Real Musical). Ejercicios páginas 13 a 15 y 20 a 24.
- ❖ Colección de DÚOS y TRÍOS que aparecen al final del segundo volumen de “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira.



## REPERTORIO:

### Saxofón Mib

Reves D`enfants.....E. Bozza (ed. Leduc).  
Reverie.....R. Clerisse (ed. Leduc).  
Saxophonissimo.....A.J. Dervaux (ed. Combre).

### Saxofón Sib

La Plata .....M. Grety (ed. Leduc).  
Lírico .....A. Ameller (ed. Philippo).

## 3º CURSO.

- ❖ “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira. Tercer volumen.  
(Método completo adaptado al primer curso de la L.O.G.S.E.).
- ❖ Colección de DÚOS que aparecen al final del Tercer volumen de “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira.
- ❖ “TÉCNICA DE BASE” (Volumen I) de Manuel Miján. (ed. Real Musical). Ejercicios páginas: 13 a 15, 18 a 19, 20 a 28, 35 a 40 y 60 a 62.
- ❖ “MÉTODO KLOSÉ” (versión saxofón). Ejercicios de articulación del 1 al 20 inclusive.

## REPERTORIO:

### Saxofón Mib

Celine Mandarine .....Alain Crepin (ed. Lemoine).  
Saxopera ..... Pierre Petit (ed. Leduc).  
Melopee..... Alain Weber (ed. Leduc).

### Saxofón Sib

Andante y Allegro.....René Gaudron (ed. Billaudot).  
Suite de vales.....F. Schubert (ed. Leduc).



## 4º CURSO.

- ❖ “CÓMO SONAR EL SAXOFÓN” de Israel Mira. Cuarto volumen. (método completo adaptado al segundo curso de la L.O.G.S.E.).
- ❖ “TECNICA DE BASE” (volumen I) de Manuel Miján.).ed. Real Musical  
Ejercicios páginas 18 a 19, 20 a 30, 42 a 42, 47 a 49, 60 a 65 y 80 a 81.
- ❖ Colección de DÚOS y TRÍOS, propuestos por el profesor.
- ❖ “24 ESTUDIOS FÁCILES” de Marcel Mule (ed. Leduc). Ejercicios 1 al 15.
- ❖ “MÉTODO KLOSÉ” (versión saxofón). Ejercicios de articulación del 21 al 42 inclusive

### REPERTORIO:

#### Saxofón Mib

Marées.....Alain crepin (ed. Lemoine).  
Emotion.....M. Dautremer (ed. Lemoine).  
Le Traveuseur de Landes.....J.M.Londeix (ed. leduc).

#### Saxofón Sib

A l'Ombre du clocher.....R. Clerisse (ed. Leduc).  
Tombourins.....J. Exaudet (ed. Lemoine).