



PROGRAMACIÓN DE OBOE METODOLOGÍA ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA.

1º CURSO

- Salviani II (desde LaM hasta Mi M)
- A.M.R.Barret (vol III) Desde lección 20 hasta 40
- Concierto de Marcello en Do m(1º y 3º movimientos)
- Gavotta. J.F.Rameau

2º CURSO

- A.M.R.Barret. (vol III) 1ª y 2ª sonatas.
- Flemming.(desde 1º a 7º estudio)
- Concierto de Cimarosa en do m.
- Concierto para oboe y orquesta.Corelli-Barbirolli.

3º CURSO

- 1-A.M.R.Barret(III vol) 3ª y 4ª sonatas.
- 2-Flemming (desde 8º a 12º estudio)
- 3-Ferling (desde 1º a 4º estudio)
- 5-Concierto en Mi bemol M de Bellini.
- 6-Sonata nº1 y 2. Haendel.



4º CURSO

- 1-A.M.R.BARRET (vol III) 1 al 8 grandes estudios.
- 2-Ferling. (desde 5º a 12º estudio)
- 3-Concierto en La M de Vivaldi.
- 4-Concierto en Re M de Albinoni.

5º CURSO

- 1-Ferling (desde 13º a 34º estudio)
- 2-A.M.R.Barret. 8 al 16 estudio
- 3-Concierto en Do M de Haydn.
- 4-Sonata de Saint-Sains.
- 5-Sonata de Poulenc.

6º CURSO

- Ferling (desde 35º a 60º estudio)
- Sonata de Hindemith.
- Concierto en Do M de Mozart.
- Concierto en Fa M de Vivaldi.
- Cuarteto en Fa M de Mozart.
- Concierto de Martíní.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE VILLENA
Concejalía de Educación

