



PROGRAMACIÓN DE FLAUTA METODOLOGÍA ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA.

1º Curso

- La flauta de IEM completo o en su lugar y/o seguidamente, el Altés, hasta la lección 6.
- La flauta de Marcial Picó Vol. 1
- Paralelamente el profesor deberá corregir tanto la posición de la embocadura como la posición del cuerpo.
- Como otra opción, se puede trabajar también el libro La Flauta, de Antonio Arias, Iniciación.

REPERTORIO

- La flauta clásica vol. 1.
- Pauvre Pierre, C Arrieu.
- La fête foraine, G. Meunier.

2º Curso

- La flauta de Marcial Picó vol. 2º.
- Altés vol. 1 lecciones VI-VII-VIII-IX-X-XI-XII.
- "La flauta" de Antonio Arias ", Preparatorio.
- Así como el estudio e iniciación de la escala cromática de manera que vayamos introduciendo al alumno las alteraciones.
- Enseñar el tercer registro de la flauta con sus correspondientes alteraciones.

REPERTORIO

- La flauta clásica vol. 1.
- Berceuse pour Vincent, G. Meunier.



3º Curso

- La escala cromática hasta el la 3 o sib 3 con diferentes articulaciones
- Altés, 1ª parte: lecciones XI-XII-XIII-XIV.
- Altés, 2ª parte: lecciones: XVI-XVII.
- Selección de estudios para flauta, Bantai-Kovacs, vol. I.

REPERTORIO

- La flauta clásica vol. 2.
- Romance, A. Honegger
- Ofrenda a Falla, J. Arambarri
- Berceuse, G. Fauré.
- Piazza novana a Roma, R. Guiot

4º Curso

- Altés vol. 2: XVIII-XIX-XX-XXI-XXII-XXIII.
- Selección de estudios para la flauta, Bantai-Kovacs, vol. II.
- Estudios Mignones de Gariboldi.

REPERTORIO

- La flauta clásica vol 2-3 -4
- Une chanson pour toi, G. Meunier.
- Sicilienne, G. Fauré.
- Sonata nº 2 en Mi b M., J. S. Bach,
- Echo, P. Hindemith.
- Romance, A. Honegger.