



## METODOLOGÍA ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE FLAUTA

### 1º Curso

- Altés: lecciones XXIV a XXXI, ambas inclusive.
- Köhler: 15 estudios op.33 nº 1.
- Köhler: 12 estudios op. 33 nº 2.
- Flautísim, vol. I.

### REPERTORIO RECOMENDADO:

- Cinco Piezas Breves, J. Mouquet.
- Sonatas, J. S. Bach.
- Andante en Do M., W. A. Mozart.
- Concierto en Si menor, A. Vivaldi.
- Clair de Lune, C. Debussy.
- Sonatina, J. Pál.

### 2º Curso

- Altés: lecciones 1 a 7, ambas inclusive
- Köhler: 25 estudios románticos, op.66
- Flautísim, vol. II.

### REPERTORIO RECOMENDADO:

- Concierto en Sol M., G. B. Pergolesi.
- Sonatas, J. S. Bach.
- Conciertos, A. Vivaldi.
- Rondó en Re M., W. A. Mozart.

### 3º Curso

- Altés: lecciones 8 a 14, a.i.
- Th. Boehm: 24 estudios op.37: 1 a 8, ambas inclusive.
- Flautísim, vol. III.



### **REPERTORIO RECOMENDADO:**

- Concierto en Sol M., C. Stamitz.
- Sonatas, J. S. Bach.
- Conciertos, A. Vivaldi.
- Fantasías para flauta sola, G. P. Telemann.
- Concierto Lugubre, Louis Gianella.
- Suite Breve, Gerardo Gombau.
- Gran Solo nº 1, Friedrich Kuhlau.

### **4º Curso**

- Altés: lecciones 15 a 20, ambas inclusive.
- Th. Boehm: 24 estudios op. 37: 9 a 16, ambas inclusive.
- Flautísim, vol. IV.

### **REPERTORIO RECOMENDADO:**

- Romance, Ph. Gaubert.
- Concierto "La Noche", A. Vivaldi.
- Tirana, J. Guridi.
- Sonatina Jovenívola, A. Blanquer.
- 6 Ragtimes, S. Joplin.

### **5º Curso**

- Altés: lecciones 21-22-23-23 bis
- 24 estudios op. 37, Th. Boehm: 17 a 24, ambas inclusive.

### **REPERTORIO RECOMENDADO:**

- Sonata, F. Poulenc.
- Sonatas, J. S. Bach.
- Suite en Si menor, J. S. Bach.
- Suite en La m, G. P. Telemann.
- Conciertos, A. Vivaldi.



- Fantasía, G. Fauré.
- Cantabile y Presto, G. Enesco.
- Sonatina 1922, D. Milhaud.
- Fantasía Pastoral Húngara, F. Doppler.
- Andante Pastoral y Scherzettino, P. Taffanel.

## 6º Curso

- Altés: lecciones 24-25-26.
- "24 capriccios para la flauta", M. Moyses.
- Köhler: 8 estudios difíciles, op. 33 nº 3.

## REPERTORIO RECOMENDADO:

- Concierto en Sol M., W. A. Mozart.
- Sonatas, J. S. Bach.
- Conciertos, A. Vivaldi.
- 12 Fantasías para flauta sola, G. P. Telemann.
- La Flauta de Pan, J. Mouquet.
- Ballada, C. Reinecke.
- Suite en La m., G. P. Telemann.
- Suite de los Tres Movimientos, B. Godard.