



METODOLOGÍA TROMBÓN. ENSEÑANZAS ELEMENTALES

REPERTORIO DIDÁCTICO.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL PRIMER CURSO DE E.E.

- *Método para trombón. (1º LOGSE)*. R. Polanco, N. Esteve.
- *Método de flexibilidad*. B. Slokar.

OBRAS PARA EL PRIMER CURSO DE E.E.

- *Stars and Stripes Forever*. F.L. Buchtel.
- *Pequeñas piezas populares*. E. Wats.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL SEGUNDO CURSO DE E.E.

- *Método para trombón tenor*. B. Slokar, M. Reift.
- *Método de flexibilidad*. B. Slokar.

OBRAS PARA EL SEGUNDO CURSO DE E.E.

- *En Vacances*. M.Fiche & C. Pichaureau
- *Pequeñas piezas populares*. E. Wats.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL TERCER CURSO DE E.E.

- *Método para trombón tenor*. B.Slokar, M. Reift.
- *Estudios suplementarios*. R. M. Endresen.
- *Escalas y arpeggios*. Vol.1. B. Slokar
- *Método de flexibilidad*. B. Slokar.

OBRAS PARA EL TERCERO CURSO DE E.E.

- *The young Maestro*. F.L.Buchtel.
- *Introducción y Allegro Marcial*. Dorselaer
- *Serenata española*. M. Badía
- *Theme de Concours*. R. Clérisse

BIBLIOGRAFÍA PARA EL CUARTO CURSO DE E.E.

- *Método para trombón tenor. (.Vol. 1)* A. Lafosse
- *Estudios suplementarios*. R. M. Endresen.



- *Escalas y arpeggios*. Vol 1. B. Slokar
- *Warm-ups*. M. Reift.
- *Método de flexibilidad*. B. Slokar.

OBRAS PARA EL CUARTO CURSO DE E.E.

- *Très Sympa*. M. Galiègue & J. Naulais
- *Concertino Petite*. J. Cimerá.
- *Suite de danses*. J. Pezel
- *Sonata Nº 1*. Galliard
- *A Marching Song*. M. Jacques
- *Colneford Suite*. Alland Bullard

METODOLOGÍA TROMBÓN. ENSEÑANZAS PROFESIONALES

BIBLIOGRAFÍA DEL PRIMER CURSO DE ENSEÑANZA PROFESIONAL

- *Método completo para trombón tenor (I Vol.)* A. Lafosse.
- *Método de flexibilidad*. M. Badía.
- *Escalas*. (Vol.1) M. Badía
- *30 Estudios*. G. Pichaureau..
- *31 Estudios brillantes*. M. Bleguer.

OBRAS DEL PRIMER CURSO DE E.P.

- *Concert piece*. P.V. de la Nux
- *La femme a barbe*. J. Berghmans
- *Suite*. H. Purcell.
- *Concert Piece*. H. Busser.

BIBLIOGRAFÍA DEL SEGUNDO CURSO DE E.P.

- *Método completo (I Vol.)*. A. Lafosse.
- *31 Estudios Brillantes*. M. Bleguer
- *30 Recreaciones en forma de estudio*. G. Pichaureau
- *Método de flexibilidad*. M. Badía.
- *Escalas*. (Vol. II) M. Badía



OBRAS DEL SEGUNDO CURSO DE E.P.

- *Romance*. A. Jorgensen
- *Sonata en Fa M.* Marcello
- *Sonata..* Caldara
- *Concert piece*. A. Bachelet.
- *Solo de concours*. Mazellier.

BIBLIOGRAFÍA DEL TERCER CURSO DE E.P.

- *Método completo (II Vol.)*. A. Lafosse.
- *Método de flexibilidad*. B. Slokar
- *Escalas*. (Vol. II) . B. Slokar
- *20 Estudios de Perfeccionamiento*. Dotzauer
- *12 Estudios Melódicos*. H. Busser

OBRAS DEL TERCER CURSO DE E.P.

- *Cantabile et scherzando*. H. Busser.
- *Sonata en La m.* B. Marcello.
- *Thoughts of love*. A. Pryor.
- *Hommage a Bach*. E. Bozza
- *Cavatine*. C. Saint-Saëns
- *Concierto in F minor*. Luaga
- *Andante y Allegro*. J. E. Barat

BIBLIOGRAFÍA DEL CUARTO CURSO DE E.P.

- *Método completo (II Vol.)*. A. Lafosse.
- *Método de flexibilidad*. Collins
- *12 Estudios Melódicos*. H. Busser
- *10 Caprichos*. M. Bleger
- *Intervalos, arpeggios, doble y triple picado*. Arban

OBRAS DEL CUARTO CURSO DE E.P.

- *Ricercare*. M. Bitsch.
- *Concierto*. Haendel.
- *Sonata*. G.P. Telemann.
- *Concierto*. N. Rimsky-Korsakov.



- *Impromptu*. E. Bigot.
- *Concierto*. F. Gräfé.
- *Symphonic piece*. P. Gaubert.
- *Sa majesté le trombone*. R. Duclos.
- *Morceau Symphonique*. A Guilmant

BIBLIOGRAFÍA DEL QUINTO CURSO DE E.P.

- *Método completo (III Vol.)*. A. Lafosse.
- *Método de flexibilidad*. C. Colins
- *Escalas (Vol. II)* B. Slokar.
- *Études de style (Vol. 1)*. Bordogni.Couillaud.
- *21 Estudios*. G. Pichaureau

OBRAS DEL QUINTO CURSO.

- *Sonata*. S. Sulek.
- *Fantasie*. S. Stojowski.
- *Ballade*. E. Bozza.
- *Sonatina*. K. Serocki.
- *Piece concertante*. S. Rousseau.
- *Piece concertante*. C. Salcedo.
- *Concertino*. L. E. Larsson.

BIBLIOGRAFÍA DEL SEXTO CURSO DE E.P.

- *Études de style (Vol.II)* Bordogni.Couillaud.
- *60 Estudios(Vol.I)*. Koprash
- *Método completo (Vol.III)*. A. Lafosse
- *Flexibilidad (Vol.II)*. M. Badía
- *Repertorio de orquesta*.

OBRAS DEL SEXTO CURSO DE E.P.

- *Concertino*. F. David.
- *Concierto nº2*. E. Reiche.
- *Choral, cadence et fugato*. H. Dutilleux.
- *Piece en Mi b mineur*. J. Guy Ropartz.
- *Capriccio da camera*. B. Krol.



M.I. AYUNTAMIENTO
DE V I L L E N A
Concejalía de Educación



- *Aria et polonaise*. J. Jongen.
- *Concerto*. G. Jacob.

Plaza de Santiago, 2
Teléf: 96 580 11 50-Ext 510
e-mail:
conservatorio.ayt@cv.gva.es

03400 VILLENA (Alicante)
Fax: 96 580 87 54
www.conservatorioprofesionalvillena.es