

METODOLOGÍA TROMPETA. ENSEÑANZAS ELEMENTALES

Primero

Metodología recomendada

- a) Método de trompeta. Volumen 1. Jean François MICHEL
- b) Le Trompette en Herbe François DANEELS
- c) La Trompeta. Volumen 1ª Lluís Andrés i Faus
Vicent Alberola i Baviera

Obras Propuestas

- a) Premier Succes L. PICAVALS

Segundo

Metodología recomendada

- a) Método de Trompeta. Volumen 1. J.F. MICHEL
- b) Le Trompette en Herbe F. DANEELS
- c) La Trompeta. Volumen 1b Lluís ANDRES i Faus
Vicent ALBEROLA i Baviera
- d) Technical Studies H.L. CLARKE

Obras Propuestas

- a) ESPOIRS E. BAUDRIER
- b) PREMIER SOLO León LEGRON
- c) PETITES ETUDES Renè MIGNION
- d) CLOCHES DE BRETAGNE León LEGRON
- e) ANDANTE ET ALLEGRO COMMODO E. BAUDRIER

Tercero

Metodología Recomendada

- a) Método de Trompeta. Volumen 1. J.F. MICHEL
- b) Le Trompette en Herbe F. DANEELS
- c) Technical Studies H.L. CLARKE
- d) Método progresivo de Trompeta Julien PORRET

Obras Propuestas

- a) GAMINERIE Georges FRIBOULET
- b) ANDANTE ET ALLEGRO MODERATO R. GAUDRON

Cuarto

Metodología Recomendada

- a) Método Completo de Trompeta J.B. ARBAN
- b) Método Progresivo de Trompeta Julián PORRET
- c) Technical Studies H.L. CLARKE

Obras Propuestas

- a) PIECE POUR CONCOURS L. PICAVALIS
- b) MINUTE F. CONSTANT

METODOLOGÍA TROMPETA. ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Primero

Metodología recomendada

- a) Método Completo de Trompeta.....J.B. Arban.
- b) Método progresivo de Trompeta.....Julien Porret.
- c) Technical Studies.....H.L. Clarke.

Obras propuestas:

- Sonata en FaA. Correlli.
- Sonata.....F. Veracini.
- Souvenirs d'Asie.....R. Gaudron
- Andante el allegro moderato.....R. Gaudron

Segundo

Metodología recomendada

- a) Metodo Completo de Trompeta.....J.B. Arban.
- b) Technical Studies.....H.L. Clarke.

Obras propuestas

- Andante y Allegro.....G. Ropartz
- Petite pièce Concertante.....G. Balay
- Eolo el Rey.....Ferrer Ferran

Tercero

Metodología recomendada

- a) Método Completo de Trompeta.....J.B. Arban.
- b) Technical Studies.....H.L. Clarke.

Obras propuestas

- Badinage.....E. Bozza
- Der Liebestraum.....Th. Hoch.
- Variación in G.....C. Kreutzer

Cuarto

Metodología recomendada

- a) Método Completo de Trompeta.....J.B. Arban.

- b) Technical Studies.....H.L. Clarke.
- c) 20 Studies.....S. Balasanyan.

Obras propuestas

Sonata VIII.....A. Corelli.
 Andante y Scherzo.....H. Busser
 Aria et Scherzo.....A. Arautunian
 Andante et Scherzo.....Barat
 Suite.....E. Baudrier
 Gouttes d’eua.....A.S. Petit

Quinto

Metodología recomendada

- a) Método Completo de Trompeta.....J. B. Arban.
- b) Technical Studies.....H. L. Clarke.
- c) 20 Studies.....S. Balasanyan.
- d) Etudes de Virtuosite.....H. Chavanne.

Obras propuestas

Premier Solo.....G. Parès.
 Sonata.....J. Hubeau.
 Slavische Fantasie.....C. Höhne
 Marche et Scherzo.....J.E. Aubain

Sexto

Metodología recomendada

- a) Método Completo de Trompeta..... J. B. Arban.
- b) Technical Studies.....H. L. Clarke.
- c) Etudes de Virtuosite.....H. Chavanne.
- d) Etudes de Perfectionnement.....R. Caffarelli.

Obras propuestas

Concierto Mi bemol Mayor.....J. Haydn.
 Concierto IW. Brandt.
 Concerto.....A. Arutunian.
 Legend.....G. Enesco.
 Rustiques.....E. Bozza
 Cascades.....A. Vizzutti