

BASES XXIII Concurso 2011

PRIMERA: ÁMBITO DE PARTICIPANTES.

Pueden inscribirse en este Concurso todos los jóvenes españoles o con residencia legal en España. Edad límite 22 años.

Los participantes no podrán, a la finalización de las fechas del concurso, tener más años de edad que los que comprende la categoría a la que concursen, pudiendo optar a la categoría superior. Cada participante sólo concursará en una categoría.

Los ganadores en anteriores ediciones, sólo podrán presentarse a la categoría superior respecto de la que fueron premiados.

SEGUNDA: CATEGORÍAS Y MODALIDADES.

CATEGORIA A: jóvenes hasta 22 años de edad.

CATEGORIA B: jóvenes hasta 16 años de edad.

- **MODALIDAD VIENTO-MADERA**
Clarinete, flauta, oboe y saxofón.
- **MODALIDAD VIENTO-METAL**
Trombón, Trompa, Trompeta, Bombardino y Tuba.
- **MODALIDAD CUERDA**
Viola, Violín, Violoncello y Guitarra.
- **MODALIDAD DE PIANO**

TERCERA: PREMIOS.

CATEGORÍA A:

MODALIDAD VIENTO MADERA Y CUERDA

Trofeo y concierto como solista acompañado de la Orquesta Sinfónica “*Ciutat d’Elx*” con cachet de 2.000€

MODALIDAD VIENTO-METAL Y PIANO

Trofeo y concierto como solista acompañado de la *Orquesta Sinfónica Chamartín* con cachet de 2.000€

CATEGORÍA B:

MODALIDAD PIANO

Trofeo y recital con bolsa de viaje de 1.000€

MODALIDAD VIENTO-MADERA, VIENTO-METAL Y CUERDA

Trofeo y beca de formación orquestal de 1.000€ para tocar un concierto como miembro de la *Orquesta Sinfónica Chamartín* en el Auditorio Nacional de Madrid

Para cada categoría y modalidad se podrá otorgar un accésit sin dotación económica.

Los importes de los premios quedan sujetos a las normativas fiscales vigentes. La cantidad económica se ingresará, mediante transferencia bancaria, una vez realizado el concierto, recital o la beca de formación siendo condición y exigencia la asistencia a los ensayos pertinentes. De no cumplirse estos requisitos se entenderá que el concursante renuncia al premio/beca. El premio será indivisible. Asimismo, el Tribunal puede declarar desierto cualquiera de los premios.

PREMIO ESPECIAL "M.I. AYUNTAMIENTO DE VILLENA" Trofeo y 500 €

La organización del concurso otorgará este premio, al mejor participante finalista, residente en Villena, que no haya sido ganador en ninguna de las distintas modalidades. Si no hubiera ningún participante de Villena finalista, el premio quedará desierto.

PREMIO ESPECIAL "UNIVERSIDAD DE ALICANTE"

La organización del concurso otorgará este premio al ganador de la Categoría A que obtenga la máxima puntuación de entre los 4 galardonados en dicha categoría. El premio consistirá en la interpretación de un concierto, como solista acompañado por la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, en el Concierto de Apertura de los cursos de Verano de la Sede Universitaria de Villena, que se celebrará el 8 de Julio de 2011 en el Teatro Chapí de Villena. El ganador recibirá trofeo y una bolsa de viaje por valor máximo de 300€

CUARTA: INSCRIPCIONES Y TASAS.

TASA. Ingreso en la cuenta bancaria de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, Cuenta 2090/0012/93/0064102020 la cantidad de 40 € en concepto de participación en el XXIII CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES INTÉRPRETES "RUPERTO CHAPÍ".

DOCUMENTOS: Boletín de inscripción, resguardo del ingreso de la tasa, copia DNI, NIE o pasaporte y 1 fotografía tamaño pasaporte, en cuyo reverso se consignará el nombre del participante.

INSCRIPCIÓN: A la recepción del boletín, documentación y resguardo del ingreso de la tasa de inscripción, la organización inscribirá al concursante y le comunicará su admisión. Se remitirá por correo certificado al Conservatorio Profesional de Música, sito en la Casa de la Cultura, indicando en el sobre:

**XXIII CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES RUPERTO CHAPÍ
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
PLAZA SANTIAGO Nº 2
03400 VILLENA (ALICANTE)**

El plazo de inscripción se inicia el 2 de enero y finaliza el 25 de febrero de 2011.

ADMISIÓN: Las inscripciones serán limitadas a los primeros 30 concursantes de cada modalidad, que se realizará por riguroso orden de recepción de la documentación, devolviéndose el importe de la inscripción a los que queden excluidos. Se admitirán un máximo de 20 inscripciones por cada categoría pudiendo la organización anular el Concurso en alguna de las modalidades y categorías si el número de participantes no llega a un mínimo de diez personas.

No será admitida ninguna solicitud que no se reciba acompañada de la documentación citada anteriormente.

QUINTA: DESARROLLO DEL CONCURSO

PRIMERA FASE: ELIMINATORIA

Todos los concursantes concurrirán a ella con una OBRA OBLIGADA correspondiente a la categoría a la que el concursante se presenta.

El tribunal podrá detener en cualquier momento, siempre que lo estime oportuno, la interpretación musical del concursante.

Los participantes no presentados a la prueba al inicio de su categoría, quedarán directamente eliminados del Concurso.

El tribunal seleccionará los participantes que pasan a la 2º fase.

Nota: en las obras que lleven acompañamiento de Piano, no se permitirá actuar al concursante si no lleva PIANISTA ACOMPAÑANTE.

SEGUNDA FASE: FINAL

Aquellos concursantes que superen la PRIMERA FASE participarán en esta Segunda con una OBRA LIBRE a elección del propio concursante que no excederá de 25 minutos de duración.

El participante deberá facilitar cuatro ejemplares de la partitura de piano a los miembros del tribunal.

El tribunal podrá detener en cualquier momento, siempre que lo estime oportuno, la interpretación musical del concursante.

Los clasificados no presentados a la prueba al inicio de su categoría, quedarán directamente eliminados del Concurso.

Nota: en las obras que lleven acompañamiento de Piano, no se permitirá actuar al concursante si no lleva PIANISTA ACOMPAÑANTE.

SEXTA: PIANISTA ACOMPAÑANTE

La organización dispone de un listado de pianistas acompañantes para aquellos concursantes que deseen contratar sus servicios.

SEPTIMA: FECHAS

El concurso se realizará en el Salón de Actos de :

**Casa de Cultura de Villena. Plaza de Santiago, 2.
Teléfono: 965 80 11 50 Ext. 510 Fax: 965 80 87 54.**

Celebrado el sorteo por la Comisión Organizadora del Concurso, resultó extraída la letra B y será ésta y en orden ascendente agrupándose también por instrumentos, por la que empiece el orden de los participantes.

ESPECIALIDAD VIENTO-MADERA

1º FASE: Sábado día 5 de Marzo de 2011 a las 9,30 horas.

2º FASE: Domingo día 6 de Marzo de 2011 a las 10,30 horas.

ESPECIALIDAD CUERDA

1ª FASE: Sábado día 5 de Marzo de 2011 a las 16,30 horas.

2ª FASE: Domingo día 6 de Marzo de 2011 a las 17,00 horas.

ESPECIALIDAD PIANO

1ª FASE: Sábado día 12 de Marzo de 2011 a las 9,30 horas.

2ª FASE: Domingo día 13 de Marzo de 2011 a las 10,30 horas

ESPECIALIDAD VIENTO METAL

1ª FASE: Sábado día 12 de Marzo de 2011 a las 16,30 horas.

2ª FASE: Domingo día 13 de Marzo de 2011 a las 17,00 horas.

OCTAVA: JURADO

El jurado estará formado por un especialista de cada instrumento. Sus decisiones en las distintas fases del concurso serán inapelables y podrán declarar desierto cualquier premio si lo considera oportuno.

NOVENA: CONCIERTO DE CLAUSURA

Todos los ganadores del Concurso, deberán personarse este día para recoger su premio. La no-asistencia se interpretará como renuncia al mismo.

*Entrega de Premios y Concierto de Clausura:
Día 18 de marzo de 2011 a las 19,30 horas en el Teatro Chapí*

DECIMA: ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el XXIII CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES RUPERTO CHAPÍ, supone la total aceptación de las presentes bases en todos sus términos. Cualquier cuestión no prevista será resuelta por la organización

e-mail: cji@conservatoriprofesionalvillena.es
<http://www.conservatoriprofesionalvillena.es>
Teléfono de información: 96 580 11 50 ext. 510

XXIII CONCURSO DE JÓVENES INTÉRPRETES "RUPERTO CHAPÍ"

Boletín de Inscripción (rellenar a máquina o con letras de impresión)

Apellidos y nombre: _____

TEL. fijo y móvil: _____

Nº DNI, NIE,...: _____ Fecha de nacimiento _____

Edad _____ E-mail _____

Domicilio _____

Localidad: _____ C.P. _____

Provincia _____

Centro donde cursa sus estudios:

Categoría a la que se presenta: A ó B

Instrumento: _____

Obra obligada: _____

Obra libre que interpretará en caso de ser finalista y duración:

Ingreso realizado el día: _____

_____ de _____ de 20_____

Firma del concursante

**OBRAS OBLIGADAS XXIII CONCURSO JÓVENES INTÉRPRETES
“RUPERTO CHAPÍ” 2011**

PIANO

CATEGORÍA A:

Un estudio a elegir de Chopin y un 1º Movimiento de una sonata Clásica.

CATEGORÍA B:

Una obra romántica de corta duración (max. 6'30 min)

En la fase eliminatoria y en la fase final el repertorio será interpretado de memoria

VIENTO-METAL

TROMPETA

CATEGORÍA A:

Concierto nº 1 W.Brandt

CATEGORÍA B:

Eolo el Rey Ferrer Ferrán

TROMBÓN DE VARAS

MODALIDAD A:

Pièce en mib mineur G.Ropartz

MODALIDAD B:

Romance A. Jorgensen

TROMPA

CATEGORÍA A:

Concierto Nº1 Op.11 R.Strauss

CATEGORÍA B:

1º Mov Concierto Nº3 W.A.Mozart

BOMBARDINO

CATEGORÍA A:

Bernia J.S.Gonzalez

CATEGORÍA B:

Song for Ina P.Sparke

TUBA

CATEGORÍA A:

Concerto A.Arutunian

CATEGORÍA B:

Suite for Tuba D.Haddad

VIENTO-MADERA

CLARINETE

CATEGORÍA A:

Sonata F. Poulenc

CATEGORÍA B:

Concertino Op.26 C.M. von Weber

SAXOFÓN

CATEGORÍA A:

Divertimento R.Boutry

CATEGORÍA B:

Solo sur la tyrolienne Léon Chic

FLAUTA

CATEGORÍA A:

Ballade F.Martin

CATEGORÍA B:

Andante Pastoral y Scherzettino P.Taffanel

OBOE

CATEGORÍA A:

Fantasia Pastoral Op.37 E.Bozza

CATEGORÍA B:

Concierto en La m A.Vivaldi

CUERDA

VIOLIN

CATEGORÍA A

1º Mov. con cadencia Nº3 Sol M W.A.Mozart

CATEGORÍA B

1º Mov. Concierto en La m J.S. Bach

VIOLA

CATEGORÍA A

1º Mov. Concierto Re M C.Stamitz

CATEGORÍA B

1º Mov. Concierto Do M J.Schubert

VIOLONCELLO

CATEGORÍA A

1º Mov. con cadencia Concierto en Do M J. Haydn

CATEGORÍA B

Preludio, Courante y Sarabande Suite Nº2 BWV 1008 J.S. Bach

GUITARRA

CATEGORÍA A

Canción Playera Quintin Esquembre

CATEGORÍA B

Rondó “Guitarra Elemental I” Ed. Piles Marco Smaili